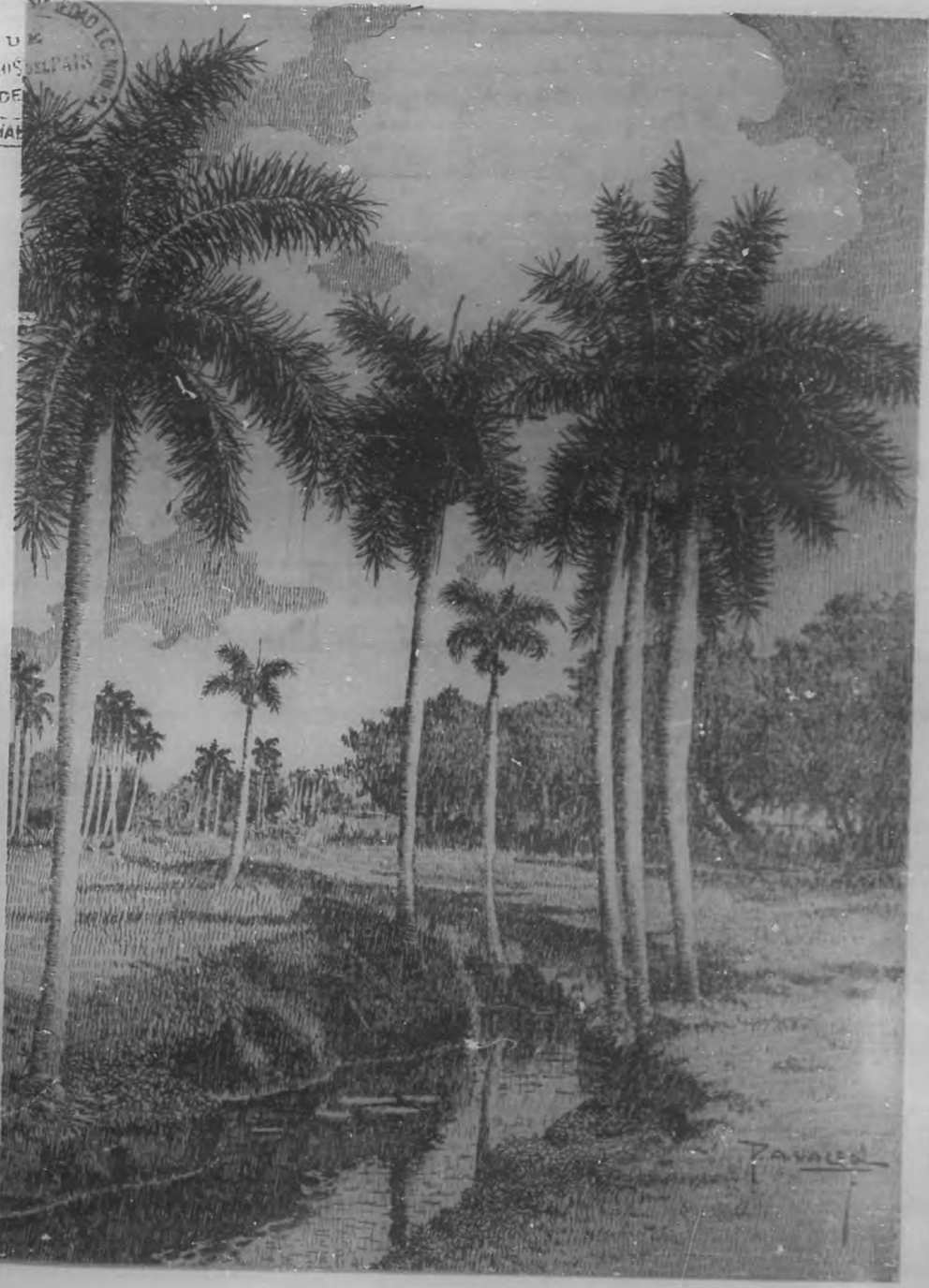


Septembre et oct 1913

SOUS LE
UN
DES PAYS
DE
HAB



BOHEMIA

PAISAJE CUBANO.—DIBUJO DE P. VALER.

SOCIEDAD
Año IV
DE LA
MAYANA

GOTA

Ningún remedio hasta hoy empleado para combatir la **GOTA** y el **REUMATISMO GOTOSO** ha dado resultados que puedan compararse á los del

LICOR del D^r LAVILLE

Es el remedio más seguro y empleado desde más de medio siglo contra la **GOTA** con un éxito jamás desmentido.

DE VENTA EN LAS BUENAS FARMACIAS
"de los S^{tes} F. COMAR & FILS & C^o", 20, Rue des Fosses-St-Jacques, PARIS.

REUMATISMOS

ESPECIFICO DE LA GRIPE

GAIARSINE - DUGATTE

Cacodilato de Guayacol quim. puro
y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una ó dos inyecciones al día

Dos ó tres *Drageas* al día en las comidas

8, Place de la Madeleine

PARIS

— E TRIBUS ROBUR TRIPLEX —



ANTES

Spitz



Y DESPUES

BOHEMIA



MADRIGALES

EL IDILIO DE LOS BESOS.

Mia, quiero besarte.
—¿En dónde? En una mar?:
En cualquier parte...
de esa tu boca de sabor de fresa.
—Mi boca no se besa!
—Si. —No. Si.
—No. —Repítelo mas bajo:
si no se besa, tómate el trabajo
de suavizar la angustia que me ofrezco...
Dilo mas bajo...!
¡No!
Mas todavia...!
Y la besé diez veces
mientras que lo decía.
Un filósofo loco
que no amó nunca ni besó tampoco
dice que el beso acaba en el hastio...
Tú, que conoces eso,
¿qué opinas, corazón? Un beso mio
¿en qué viene á acabar?...
— En otro beso.
Puse en mi orgullo el implacable hastio
de una vida oprimida
con todo el peso del dolor bravio
que floreció en los bordes de mi vida;
nada necesitaba
El amor, el honor, de gloria, de riqueza,
porque el orgullo mio le bastaba
con su propia grandeza.
Pero llegó el amor; sentí su arrullo;
je hallé mimos; le encontré ahuyente...
Cogíe un beso, y lo engarcé en mi orgullo,
lo mismo que un diamante.

E. Cabal.



UN ANIVERSARIO

JOSE MARIN VARONA
1912-1913
(17 DE SEPTIEMBRE)

DEBE dormir, satisfecho, en su tumba. Todos le recuerdan en el primer aniversario de su desaparición. La muerte lo ha eliminado con una brutalidad—indispensable quizás á sus fines, pero que á nosotros nos parece indeciblemente injusta, pues ni por su edad, ni por su complexión física era un designado para muerte tan cercana. Y morir en la flor de la edad es morir doblemente. Con él ha desaparecido—y por eso es su muerte más lamentable—un modelo de caballerosidad, de nobleza social, de simpatía inteligente. La amistad ha tenido pocas veces representación más adorable. Tardaba en fiarse á un afecto, pero una vez decidido, era á la vida y á la muerte.

Al llorar ante el recuerdo del amigo ideal, lloramos también ante el del exquisito artista y el acendrado patriota. No hay atril de piano donde no figuren notables Composiciones del que fué Marín Varona. El sabor cubano en todas ellas porque su talento artístico era eminentemente local. No tenía su inspiración de reflejos extranjeros. Por eso sus producciones durarán mientras dure sobre su concha azul la perla de las Antillas.

El patriota tiene una larga historia no oscurecida por un solo descuido. Ricardo Arnautó—su hermano en conspiraciones y luchas durante la era—pasada para siempre—del vasallaje colonial,—es el llamado á hablar con competencia de este período

no muy conocido de la vida de Marín Varona. *Juan Mamblé*, puede, mejor que nadie, narrar los grandes méritos de *Juan Manigua*.

Nuestro inolvidable amigo ha muerto en su puesto de Jefe de Banda Militar—del Cuartel General—simbolizado en su uniforme de capitán del que la muerte lo despojó. Solo ella hubiese podido desabotonarle la hermosa guerrera que cañones en aspa recamaban sobre el cuello.—La muerte, ó un ascenso, para el cual estaba ya propuesto según se me afirma y que bajo el principio de Menocal hubiese sido hermosa—y merecida—realidad.

La fatalidad lo ha dispuesto de otra manera. El digno capitán, el inspirado músico, el valioso compositor de obras de preceptiva, el ardiente patriota, el fiel amigo, el brioso escritor—José Marín Varona en una palabra—ya es solo una fecha de aniversario que el recuerdo eternecido conmemora y la piedad cubana consagra.

Los muertos no exigen gran cosa. Tan solo, como los más humildes de la tierra—ó los más humildes bajo la tierra—el misericordioso óbolo pedido por un melancólico poeta para que no durmieran *tan solos, los*

muertos! Una siempreviva encrespada ligeramente y húmeda de agua, diamantina como el rocío, caída de las nubes del cielo interior cargado de tristezas! ...

Conde Kostia.



JOSE MARIN VARONA



Algunos de los monarcas futuros

MIENTRAS que la democracia europea siga el proceso de relegar á posición de adornos espectaculares sus cabezas coronadas, el interés en estas personalidades continúa siendo uno de los rasgos de el orden social del día; un motivo de verdadera curiosidad. El monarca moderno ha venido á ser, más y más, el símbolo de la continui-

tende ser representante por Jefe no divino, su pueblo no lo tiene por tal. Hasta el gran Hohenzollern, Guillermo II, ha hecho reciente hincapié en público que su solo objeto como monarca no ha sido, y no continuará siendo, la glorificación de su dinastía, sino el bienestar del pueblo alemán. Al mismo tiempo que uno desaparece del escenario huma-



1.—Princesa Julieta con su madre la Reina Guillermina de Holanda. 2.—Alfonso, Príncipe de Asturias. 3.—Olav, rey futuro de Noruega con su padre el rey actual. 4.—Princesa heredera de la corona de Grecia. 5.—Eudoxia, Princesa de Bulgaria. 6.—Isabel, Princesa de Rumania. 7.—Alberto, Príncipe de Gales.

dad de la vida nacional y el emblema de la constitución distinta y soberanía del pueblo. Si aún, en unos casos, raros, el soberano pre-

recio, se hace más que nunca el representante de su pueblo, no, su sucesor, nace y cría en una atmósfera más democrática, que el desmor-

La generación actual de soberanos jóvenes, si una república no frustra sus ambiciones, ocuparán los tronos de poder constitucional, que es en su fondo democrático.

La mayoría de estos jóvenes son muy interesantes en sí mismos. Sirven de testigos los retratos de los cinco niños reales que reproducimos.

El Czarevitch Alexis, que algún día tal vez sea el Zar de todas las Rusias, tiene nueve años y a pesar de una afección nerviosa que ha preocupado mucho a sus padres, es niño robusto y muy popular. Tiene cuatro hermanas todas mayores que él. Umberto Príncipe de Piemonte y heredero forzoso del trono italiano, es un poco más joven que el heredero ruso. Disfruta de buena salud y se dice que se parece mucho a su madre, montenegrina. Es el tercer niño de la familia; hay dos hermanas mayores que él, además de las cuales hay una princesita de seis años.

Alfonso, Príncipe de Asturias, que sucederá a su padre como Alfonso XIV de España, acaba de celebrar su sexto cumpleaños. Tiene tres hermanos y dos hermanas, la más joven nacida el diez y nueve de junio. El príncipe heredero de la corona de Noruega, Olav, tiene diez años. Nuestra de seos de ser viking (explorador atrevido del mar), como sus antepasados. Al otro lado del Asia, mientras que el pueblo nipón estaba preocupado durante los meses de mayo y junio, de la enfermedad sería de su emperador, era sujeto de interés intenso la personalidad de su sucesor, príncipe Hizohito que acaba de celebrar su duodécimo cumpleaños. No se sabe mucho en el Occidente sobre el carácter del príncipe heredero de la corona del Japón, sino se dice que tiene una constitución más robusta que la de su delicado padre. La enfermedad de su padre mostró (en el carácter del interés y devoción) lo mucho que menguado la creencia en la divinidad del soberano, cediendo ésta a la concepción más moderna occidental, es decir que el emperador es rey humano y constitucional. El príncipe Hizohito será más humano y menos divino que sus ilustres antepasados.



8.—Mary, Princesa de Inglaterra.



9.—Olga, gran duquesa de Rusia, hija mayor del Zar.



10.—El Czarevitch de Rusia, último retrato.
12.—Hizohito, Príncipe Imperial del Japón.



11.—Umberto, Príncipe del Piemonte.

Las cuatro princesas que eran madrinas de boda para la Princesa Victoria Luisa cuando ésta se casó con el príncipe Ernesto, Duque de Cumberland en mayo pasado, representan, en sus personalidades encantadoras y jóvenes, a tres de las grandes potencias del mundo y un reino balcánico. La Gran Duquesa Olga es la hija mayor del zar ruso, tiene diez y ocho años. Se dice que es muy inteligente y que tiene una delicada constitución. La Princesa Mary de Inglaterra, cuyo nombre verdadero es Victoria Alexandra cumplió diez y seis años el 25 de abril pasado. Es la hija tercera, de la familia, teniendo dos hermanos mayores y dos menores que ella. La Princesa Mary, como se llama, tiene todas las cualidades buenas de una joven encantadora inglesa. La mayor de la pareja real italiana es la niña Yolanda, que ha acabado de celebrar su duodécimo cumpleaños, como su hermano, se parece

á la madre montenegrina. Los monarcas de Rumanía no tienen hijos y no el heredero designado, Príncipe Ferdinand de Hohenzollem Sigmaringen, tiene cinco hijos; la segunda Princesa Elizabeth, que tiene diez y nueve años, es reconocida ahora como la Princesa Rumana. El único heredero forzoso al trono de este grupo atractivo de doncellas reales es la Princesita Juliana de los Países Bajos. Su verdadero nombre es Juliana Louise Emma Marie Wilhelmina. Nació el 30 de Abril de 1909. Es el objeto de la devoción entusiástica, casi apasionada, del pueblo holandés, el cual ve en ella y en su sucesión al trono de sus antepasados un obstáculo a la obsorción alemana.

La hija mayor del Zar Ferdinand de Bulgaria, Princesa Eudoxia, tiene ya catorce años, y se asemeja mucho más al tipo búlgaro de hermosura femenina que al tipo Hohenzollem de sus padres. Heléne, princesa griega que tiene diez y siete años es, según se dice, una estudiante entusiasta de las instituciones griegas y del antiguo idioma de su patria.

No se ha confirmado el rumor de un posible matrimonio de esta princesa con el sucesor al trono de Servia.—J. C. Etkins.

GONZALO DE QUESADA SU ÚLTIMA OBRA

PROSIGUIENDO en Berlín su labor: multiforme y fecunda, ha dado á luz Gonzalo de Quesada un volumen de prosa dedicado al Imperio Alemán. El nombre y la obra de nuestro actual Ministro en Alemania son conocidos de nuestra generación desde que llegó esta á la pubertad; y hace muy poco ponía de relieve un miembro de esa generación misma, el Sr. Julio César Gandarilla, el esfuerzo titánico realizado por Quesada en Washington en días oscuros é inciertos para nuestro porvenir nacional. De aquella época revuelta—antes aún, de la época realmente heroica de la preparación para la heroica lucha—data la labor de Gonzalo de Quesada, con el Maestro insigne, con don Tomás Estrada Palma luego, con la República constituida más tarde. Joven aún Quesada, puede mirar ya hacia atrás y contemplar una amplia cosecha, fruto de su actividad inteligente y su dedicación patriótica. En medio de esa cosecha se destacan las obras del maestro, que con perseverancia y tino va dejando Gonzalo de Quesada, ordenadas y vivas, para la posteridad y para imperecedero filón de los historiadores.

Este nuevo volumen, lujosamente presentado, con sustosidad sobria, es como un paréntesis abierto en la actividad siempre despierta y dirigida á algún objeto digno y útil, del ilustre patriota y diplomático cubano. El libro dedicado por Quesada á Alemania en medio de los múltiples asuntos que á diario solicitan su atención y sus facultades, es un hincapié tributo, y un completo estudio de la joven y fuerte nación férrea que, como una fuerza de la Naturaleza extiende cada día por todo el orbe su grandeza, fruto de su obstinado trabajo y de su disciplinada volun-

tad. Desde la constitución imperial hasta el movimiento intelectual, toda la vida alemana se encuentra resumida en las 382 anchas páginas de este libro que ha valido á su autor el honor desusado de un autógrafo del emperador Guillermo II. Es, en efecto, el libro un espléndido reconocimiento de las diversas fuerzas del Imperio, y un concienzudo estudio de las complejas organizaciones que lo forman, y de las principales fuentes de donde sale su cohesión vigorosa.

En "El Movimiento Intelectual" el último y en mi sentir, el mejor capítulo del libro, se examinan, con amplia erudición y claro estilo, las personalidades de mayor relieve en el mundo del pensamiento teutón. Sin apasionamientos fuera de lugar, son estudiadas esas figuras y la época en que las más de ellas florecieron. Ciencias, artes, literatura, filosofía, y sus representantes más característicos pasan ante los ojos del lector dándole una idea sucinta de cada una de ellos, en breves rasgos principales.

Plácemes han de tributarse á Gonzalo de Quesada por esta nueva obra, y yo se los tributo de buen grado, al amigo y al compatriota ilustre y valioso que no descansa en su tarea de trabajar á la vez por la patria lejana, por la cultura, y por la memoria inmarcesible de nuestros grandes hombres.

Luis Rodríguez-Cambil.

N. de la D.—A la amabilidad del Dr. Arístegui debemos un ejemplar magnífico de la última obra del eminente compatriota y eximio escritor Sr. Gonzalo de Quesada, con expresiva dedicación.

En esta plana publicamos un juicio sobre dicha obra debido á la pluma exquisita de Rodríguez-Cambil.
Nosotros estimamos la fineza deferente de nuestro apreciado amigo el Dr. Arístegui y rendimos un aplauso efusivo y felicitación cordial al Sr. Quesada por su hermosa obra de cultura y de bien social de factura artística impecable y de humanidades disipador con exactitud de ideas nobles y útiles.

SR. GONZALO DE QUESADA.

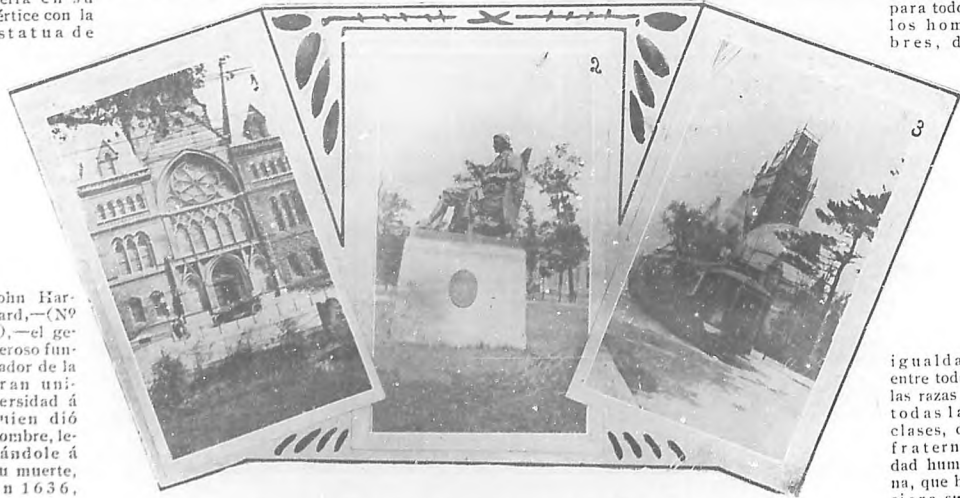
inmarcesible de nuestros grandes hombres.

(1) "La Patria Alemana", 1 vol. men.—Leipzig, 1913.

Harvard University NOTAS GRÁFICAS DE BOSTON.

MEMORIAL Hall.—(Núm. 1).—levanta magestuoso su alta torre central, en medio del ángulo formado por las calles de Kerkland y Cambridge, ángulo que se cierra en su vértice con la estatua de

vardinos que ofrendaron la flor en botón de sus almas jóvenes en la desinteresada contienda emprendida por los estados de la Confederación del Norte, en defensa de las nobles ideas, de libertad para todos los hombres, de



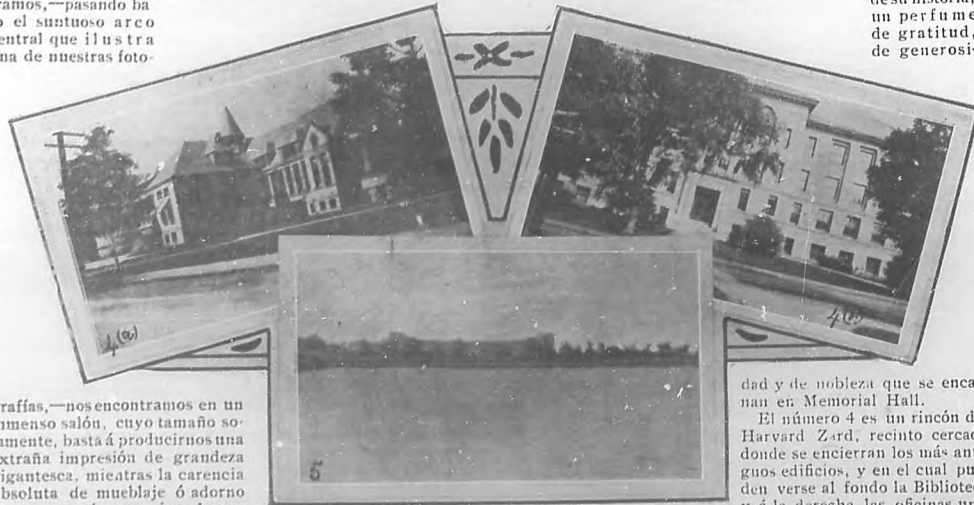
1. Memorial Hall.—2. John Haward.—3. Memorial Hall: la torre.

John Harvard.—(Nº 2).—el generoso fundador de la gran universidad á quien dió nombre, legándole á su muerte, en 1636, una gran parte de su inmensa fortuna.

Memorial es notable por su preciosa arquitectura, por la esbelta elegancia y atrevidas líneas de su torre, rematada por un reloj inmenso, —(Nº 3),— por la cristalería en sus ventanas, una sola de las cuales costó \$42.000, y por el notable objeto á que debió el haber sido erigido. En efecto: apenas entramos,—pasando bajo el suntuoso arco central que ilustra una de nuestras foto-

mente necesaria hecatombe sangrienta—el ideal sublime del 93. Hemos hablado tan sólo de Memorial porque siendo tarea imposible tratar en los estrechos límites de este artículo unos pocos siquiera de los 65 edificios de esta gran universidad, hemos preferido no tomar más que un soplo de su alma, un latido de su historia, un perfume de gratitud, de generosi-

igualdad entre todas las razas y todas las clases, de fraternidad humana, que hiciera surgir,—en medio de una triste-



4-a. La Biblioteca.—4-b. Las oficinas de la secretaria. 5. El stadium.

grafías,—nos encontramos en un inmenso salón, cuyo tamaño solamente, basta á producirnos una extraña impresión de grandeza gigantesca, mientras la carencia absoluta de mueblaje ó adorno de otra especie, nos invade con cierta desolada frialdad sepulcral, causando ambas sensaciones combinadas, que un sentimiento de profundo y solemne respeto se apodere de nosotros. Tal es, precisamente, el efecto que concibió el genio diseñador de Memorial, porque las paredes de ese inmenso salón desierto están cubiertas por lápidas de mármol, donde se perpetúan y glorifican los nombres de los estudiantes ha-

verse en la orilla opuesta el Stadium, inmenso anfiteatro construido á semejanza de los antiguos modelos romanos, donde toman asiento una multitud de 70.000 personas durante las luchas encontradas del foot-ball entre los eternos rivales: Harvard-Isle. Cambridge, Agosto 28 de 1913.

JUAN C. ZAMORA.

ACTUALIDADES

Es motivo de honra para esta Revista que figure en sus páginas como nota de prez el retrato de la señora Carmela Nieto, cultísima escritora,

la galana escritora Sra. Bonnet de Sánchez, á quien efusivamente felicitamos.

Rafael García Márquez, Secretario General de Centro, y el señor Granda, Secretario de la Sección de Instrucción. Reseñada ya la gran fiesta por la

La poderosa sociedad española "Centro Asturiano"

celebró el pasado domingo una solemne fiesta con motivo del reparto de premios á los alumnos que se educan en su plantel educativo y que fueron merecedores de las ansiadas distinciones con que se anima á los más aplicados y aprovechados.

El acto fué solemne y se vió concurridísimo, y de ello buena prueba pueden dar las fotografías que publicamos como recuerdo del mismo.

Ocupaban la mesa presidencial del acto, el señor



SRA. CARMELA NIETO DE HERRERA



SRA. NENA BONNET DE SANCHEZ

José María Villaverde, Presidente del Centro Asturiano, teniendo á derecha é izquierda las siguientes distinguidas per-

sonalidades: señor Muriategui, ministro de España; General Freyre de Andrade, Alcalde de la Habana; señor Miguel Coyula; señor Blas Costares, Vicepresidente del Centro Asturiano; señor Luis Vidaurreta, Subsecretario de Instrucción Pública; Coronel Duque de Estrada; señor José Santos Chocano; siñor

verde, presidente del Centro Asturiano, á la prestigiosa sociedad. Como el presente número de Bohemia este y en circunstancias como éstas en los salones del Centro Asturiano, cedidos galantemente, el solemne reparto de premios entre los suscriptores



CENTRO ASTURIANO.—Solemne repartición de premios á los alumnos que se educan en las clases del Centro.—La Presidencia del acto, y aspecto general de los salones.

en la prensa habanera, porque en ellas puso la Sra. Nieto toda su gran pericia periodística, su exquisito gusto depurado.

Ha unido sus destinos al caballero Don Antonio Herrera, y sustituye á la Sra. Nieto en su labor periodística

sonalidades: señor Muriategui, ministro de España; General Freyre de Andrade, Alcalde de la Habana; señor Miguel Coyula; señor Blas Costares, Vicepresidente del Centro Asturiano; señor Luis Vidaurreta, Subsecretario de Instrucción Pública; Coronel Duque de Estrada; señor José Santos Chocano; siñor

verde, presidente del Centro Asturiano, á la prestigiosa sociedad.

Como el presente número de Bohemia este y en circunstancias como éstas en los salones del Centro Asturiano, cedidos galantemente, el solemne reparto de premios entre los suscriptores

que han acertado las soluciones de nuestro concurso "¿Son niños ó niñas?" y que como es sabido otorga la importante casa "Nestlé".

En nuestro próximo número publicaremos extensa información de la fiesta.

La hermosa y gentil tiple mejicana, estrella del teatro de Martí, donde se cultiva hoy lo mejor del género chico español, debutará muy en breve en el teatro de Payret.

Clementina Morín se dedicará ahora a la opereta: es su género favorito. Cuando vino a la Habana a triunfar en la zarzuela, llevaba ya en México varias largas temporadas de triunfos en la opereta. Los reanudarán en Payret.

Para ello tiene gracia, belleza, elegancia, voz... La Morín es una de las tiples más simpáticas y de dotes más completas que han llegado a los teatros habaneros.

Le deseamos en Payret magníficas noches de arte.

Las que se merece ella.

Dr. Miguel González Ferrer.—Distinguido joven, que luchando afanosamente, ha terminado de manera brillante la carrera de abogado, que con notable aprovechamiento cursaba en nuestro primer centro docente. Su labor es meritísima. En su honrosa profesión de taquígrafo, ha conquistado muchos triunfos que le llevaron a sentar plaza, en importantes periódicos, de redactor, reporter y taquígrafo, tales como "El Liberal", "Diario de la Marina", "El Imparcial", "La Liga Comercial", etc., en donde se preparó para afrontar esos estudios superiores en los que ha sobresalido por su clara inteligencia, aunque no calificado cual se merecía en todas las ocasiones, ha tenido la unánime simpatía y estimación de sus compañeros que han visto en él al *self madamen*, al buen compañero y al fiel amigo.

Unimos nuestra felicitación a las muchas que ha recibido, la que hacemos extensiva a su bueno y cariñoso padre. Éxito y triunfos obtendrá quien unido a la inteligencia, tiene actividad, es laborioso y honrado.

CLEMENTINA MORIN



CLEMENTINA MORIN.—Tiple de Opereta.



DR. MIGUEL GONZÁLEZ FERRER.

Publicamos unas vistas relacionadas con la recepción habida en la legación de la República de México con motivo de celebrarse el aniversario de la independencia de la vecina nación hermana.

Al edificio de la Legación, sito en el Vedado, acudieron el Cuerpo Diplomático y gran número de familias y residentes mexicanos, formulando todos fervientes votos por la pacificación y vuelta a la normalidad, de México, a cuyos votos unimos los nuestros muy sinceramente.

Puede el señor Godoy, digno representante de México en Cuba, estar satisfecho de las pruebas de simpatía de que él y la nación hermana fueron objeto con motivo de la celebración de la gloriosa fecha.

Reciba nuestra enhorabuena nuestro distinguido amigo Mr. J. Melchor Beers por su nombramiento de corresponsal en Cuba del importante diario "New York Tribune" de New York.

En el próximo número daremos a conocer a nuestros suscriptores la cubierta de la novela "Mimosa" de Alejandro Larribia.

"Mimosa" es la segunda de las novelas que irán recibiendo mensualmente los suscriptores de BOHEMIA.

La acogida que nuestro regalo ha tenido ha sido enorme, y las cartas de felicitación que hemos recibido nos animan a seguir firmes en nuestros propósitos de ir ofreciendo siempre nuevos obsequios a nuestros suscriptores correspondiendo así al creciente favor que los mismos nos dispensan.

En esta semana se repartirá el número de BOHEMIA MODES.

Recomendámoslo a nuestras lectoras, que hallarán en él grandes novedades y la última expresión gráfica de la moda.

Profusión de bellos grabados, escogida lectura y la crónica parisiense de Mad. A. de Michel, hacen sumamente interesante el número de BOHEMIA MODES.

CRONICA

NUNCA más justificada en una revista la publicación de la fotografía de una dama de altas y preclaras prendas, como en el presente caso. Razones bellas de ejemplaridad y de estímulo obligan a deponer, en casos como el presente, las finezas de la caballerosidad, para rendir un acto de sencilla justicia distributiva a la discreta y elegante dama Doña Isabel Valdés de Zinck

Nuestra bella compatriota es un ejemplo vivo del alma fuerte, del empeño noble, de la voluntad robusta encaminada y escelsamente dirigida a la noble consecución de un triunfo.

Plena de energías y de ideas, que habían de finar agostados en Camagüey, su ciudad natal, trasladose a los Estados Unidos. Allí luchó, poniendo todo su esfuerzo en un camino zarzaleño, y tras de denodada é inteligente aplicación consiguió triunfar. Empezó con retribución modestísima, abriéndose camino y avanzando paso a paso hasta llegar a obtener, en su segundo año de trabajo, cincuenta pesos semanales, en el delicado desempeño del cargo de gerente del departamento extranjero de la casa de Moore y Evans, confiado a su inteligencia y actividad. Y siguió avanzando en la ruta de sus triunfos. Trasládose a Dinamarca. Allí contrajo matrimonio con el noble caballero Mr. Zinck. Durante su permanencia en Copenhague estrechó relaciones sociales con lo más granado de los centros de cultura y sociedad elegante.

M^{de} Gamel, hermana del Conde Knuth, hermosa y rica mujer de aquel país, es su amiga predilecta.

Las atenciones de sus actividades la hicieron volver de nuevo a las grandes urbes del ingente batallar americano, y actualmente reside en Chicago, con el importantísimo cargo de Superintendente de la casa Tinch Co., fabricantes y exportadores.

Al emprender la lucha hasta la consecución del éxito tuvo presente en cada sinsabor así como en cada alegría los triunfos artísticos de Sarah Bernard y Tina Cavalieri y otras luchadoras que con titánico esfuerzo han luchado y triunfado.

Nuestra compatriota no ha llevado consigo el arte personal,

pero ha llevado incrustado en las entrañas de su noble ambición un ideal también: triunfar, y lo ha conseguido en el mundo de los grandes negocios.

En los serios esfuerzos de su labor y trato constante con el elemento comercial ha sostenido siempre su ambiente femenino.

La Sra. de Zinck es antisufrajista. Durante su permanencia en Noruega y Dinamarca ha podido observar los resultados desastrosos que el sufragio ha producido en la vida doméstica y social de dichos países, tendentes a destruir en la mujer todo lo bello y elevado que solo a las mujeres pertenece.

Es un bello ejemplo de laboriosidad, energía y constancia, al servicio de las más poderosas iniciativas.

Nosotros, complacidos, damos, con el retrato de nuestra bellísima compatriota, estas notas ligeras, haciendo votos por que un ejemplo tan elocuente sea imitado por la mujer cubana, que tiene en su virtualidad psíquica la semilla floreciente de los bellos y nobles triunfos.

Nuestro amigo el señor José Albea ya ha recibido los últimos números de las notables revistas de modas "Novedades", "Revista Salón" y "Elegances Feminines" de París.

La primera engalana sus planas de honor con el retrato de la distinguida y bella dama Marianita Seva de Mexical y con el de la preciosa señorita Serafina Velázquez, Reina de los Juegos Florales celebrados en Santiago de Cuba.

Ambas publicaciones,

que pueden adquirirse en Belascoaín 32, encierran las últimas creaciones de la moda.

Merecen ser vistas.

El conocido pianista Antonio Peñes ha compuesto un vals que ha dedicado a "La Filosofía", en cuyo vals se obsequia a sus clientes.

Damos las gracias por el que nos remitió.

Deseamos además un triunfo por el nuevo vals.



MRS. ISABEL VALDES DE ZINCK



ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA MEXICANA. Edificio ocupado por la Legación de México.—Grupo de personas de la colonia mexicana que asistieron a la recepción ofrecida por el Ministro de México, señor Godoy.

"Cuadros plásticos".—En el bello y pintoresco pueblito de Marianao, celebró el día 9 del mes corriente una fiesta benéfica con la protección de la bella y distinguida dama Marianita Seva de M. local, esposa del Honorable Presidente de la República, General Mario G. Menocal.



Mucho nos ha apenado las lesiones que ha sufrido el querido amigo Juan Bautista Gisquel, que le han producido la fractura de un brazo.



Deseamos esté en breve restablecido tan querido amigo.

Nuestra distinguida amiga la Srta. Adriana Billini, profesora de la Escuela "San Alejandro" ha regresado de Varadero. La saludamos.

Los jóvenes esposos, señora Sara de la Torre y el Teniente Coronel Federico Rasco, besan á un precioso niño fruto de su unión. Enhorabuena.

Consistió la fiesta en la representación de dos juguetes cómicos, un recital de piano, el pasillo de los hermanos Quintero "Mañanita de Sol" y de unos improvisados cuadros plásticos.

Nuestro querido compañero, el inteligente artista Antonio Jiménez, vecino de ese municipio, organizaba con la atención y cuidado que él dedica á estos asuntos, una serie de cuadros plásticos, que con la cooperación de distinguidas y bellas señoritas, se representarían con todo el decorado y aseo necesario, en casa de una de las principales familias; pero como estas cosas no pueden tenerse en secreto, corrió la voz y los cuadros fueron presentados, en la función de referencia, sin la preparación debida y sin el decorado necesario, por causas ajenas á sus deseos.

La buena voluntad de las señoritas que tomaron parte en ellos, y la gran complacencia del selecto público que asistió á la representación, premio con aplausos el esfuerzo hecho en pro de la fiesta. Enterados de su celebración, pedimos á nuestro amigo el Sr. Jiménez nos permitiera reproducirlos y hoy en esta página, presentamos á nuestros lectores la información gráfica de los mismos.

El número uno representa el cuadro titulado "Bajo el antifaz" desempeñado por las Srtas. Juanita Ramos y Rosa Dihigo. El número dos las Srtas. María Salmón, Adriana Armánd, Raquel Ruiz, Teriua Hevia y Graciela Dihigo que representaron el cuadro número cuatro "La Gallina Ciega", con el Sr. Jiménez. El número tres se titula "Una partida interesante" en el que tomaron parte las Srtas. Adriana



na Armand, Emelina Collazo, Raquel Ruiz, Rosa Dihigo y Juanita Ramos y el número cinco "Lección de Amor" representado por las Srtas. Emelina Collazo y Rosa Dihigo.

BOHEMIA felicita á las bellas y cultas señoritas que secundaron la labor del maestro. Sabemos según nuestros informes, que para el mes que viene la Sociedad de Marianao, prepara una fiesta de Arte en obsequio de nuestro primer Magistrado y su bella esposa, y en la cual se reproducirán fielmente los bellos cuadros plásticos, amen de otras artísticas amenidades.

Aun tramamos un éxito completo al Sr. Jiménez pues con un grupo de damitas tan hermosas no dudamos que los cuadros serán admirables como lo son ellas.



El anterior grupo lo forman la bondadosa dama Carolina Diaz de Cárdenas y su hermosa hija la niña Ondina de Cárdenas. Nos complacemos en publicar su retrato.

La Patrona de Cuba.—Es el tema de mayor actualidad.

El que preocupa á nuestras familias, prestándoles toda su atención; y tal hacen por el gran fervor que les inspira la milagrosa Virgen de la Caridad del Cobre.

Voy a referirme á lo siguiente: Varios apreciables compañeros han publicado que se piensa celebrar una "Kermese" para completar la cantidad del importe de las obras.

Yo vuelvo á repetir que no tengo la menor esperanza de éxito, pues ya ha sucedido, y más de una vez por cierto, que esa índole de fiesta no corresponde, no rinde lo que de ellas se esperaba.

Requiere gastos que después de abonarse merman la cantidad obtenida considerablemente.

Dicha "Kermese" se efectuaría un día, ó cuando más dos, ¿qué podrá recaudarse en tan poco tiempo?

Ya se ha visto que las suscripciones dan mejores resultados, pues son

constantes y se admiten todas las cantidades.

Yo creo que si la Comisión de señoras se reuniese y meditara sobre este asunto, desearían la idea de la celebración de la "Kermese".

Si en las seis provincias se nombraran nuevas delegadas, pronto se obtendrían los treinta mil pesos que aún faltan.

El fervor es grande, innegablemente, por la Virgen de la Caridad del Cobre, y todas las clases sociales, desde las más modestas á las más elevadas, contribuirían.

La "Kermese" se celebraría, desde luego, en esta capital, y no se aprovecharían las buenas disposiciones de los devotos residentes en provincias.

Hay tiempo aun, que no debe perderse, para resolver lo que más convenga.

Estúdiense ambas ideas, la de la "Kermese" y la de una nueva, ó mejor dicho continuación de la suscripción iniciada por esta revista para completar la cantidad que falta.



NIÑO OSVALDO E CASTRO GONZALEZ. Muy gracioso é inteligente, en él cifran todas sus esperanzas sus amantes padres.

Después del anterior tema sólo quedan las notas de amor que se suceden continuamente.

Una boda que contaba todas las simpatías de BOHEMIA se celebró en la tarde del lunes, en absoluta intimidad.

Eran los contrayentes la hermosa y culta dama Carmela Nieto y el caballero compañero, estimadísimo; señor Antonio Herrera, administrador de nuestro colega "El Mundo".

Como testigos de su unión actualizaban

El Sr. José Manuel Govín, director de ese diario.

El Magistrado de la Audiencia de esta capital Dr. Rafael Nieto Abeillé. El reputado facultativo Dr. Federico Grande Rossi.

Y el popular letrado Dr. Pedro Herrera Sotolongo.

Nos complacemos en reiterar nuestra felicitación á la Sra. Carmela Nieto de Herrera y al distinguido compañero Antonio Herrera.



SRTA. MARIA TERESA GALVIA. Muy atractiva joven, vecinita muy linda de San Nicolás. Ella es merecedora de todos los homenajes, y nosotros nos complacemos en rendirle el presente.

Las señoras de la comisión resolverán.

Colegio de "BELEN" de 1ª y 2ª enseñanza

El día nueve de Septiembre inaugurará el colegio de Belén las clases del Curso Académico de 1913-1914 y del séptimo de su fundación. Admite alumnos, matriculados en el exterior, conforme á las condiciones reglamentarias.

En la cultura intelectual atarca el Colegio todas las asignaturas del Bachillerato, la Clases Preparatorias oficiales y la Primera Enseñanza, y al que le desee su progenitura las clases de adorno, como piano, canto, dibujo, gramática, etc.

Tiene un cuadro completo de Profesores para las diversas asignaturas y algunas en Honor. Surtos y Caballeros de Física y Química, matriculados con abstracción y matrícula nacional de enseñanza.

Para la cultura física, además de las clases de gimnasia, ejercicios físicos, deportes calistónicos, balón y fútbol, ha preparado el Colegio en la hermosa finca que tiene en Legua, hermosas campos para toda clase de juegos atléticos, y los que deseen las abstracciones parciales.

Las cuotas ingresadas el día 31 de Agosto y 31 de Septiembre pagadas y recibidas el día 31 de Agosto y 31 de Septiembre.



Academia Comercial

Academia de los estudios de la enseñanza superior el Colegio de Belén, en su local propio, y regentada por D. D. de la Academia Comercial, con el fin de proporcionar a los alumnos un curso completo de enseñanza superior y comercial. Esta Academia se funda el día 1 de Septiembre, y en ella se abren las clases de enseñanza superior.

Se facilitan prospectos por correo a todo el que lo solicite. Para toda clase de informes, acúdase al Señor Rector del Colegio de "BELEN". APARTADO NUM. 221. HABANA.

Nena Bonnet.

Es la culta escritora y distinguida dama que ha sustituido en la redacción de la "Lectura del Hogar" en "El Mundo" a la señora Carmela Nieto que durante muchos años la redactó con gran inteligencia.

Nena Bonnet ha sido recibida en la prensa con señaladas demostraciones de simpatías, que bien la merece la nueva é ilustrada compañía.

Le reitero en estas líneas mi cortés saludo.

La señorita Carmen García Rameau, se ha trasladado a su residencia de Camagüey después de haber sufrido la operación de la "apendicitis", que le fué practicada por el notable cirujano el querido amigo doctor Gustavo Duplessis.

De nuevo la felicito, y también al doctor Duplessis por el

brillante éxito que ha obtenido.

Se encuentra en vías de rápido restablecimiento la distinguida dama Gloria Perdomo de Morales.

Son nuestros deseos el poder consignar el perfecto estado de su salud.

La elegante y muy apreciable señora María

Martín, amante esposa del ilustrado compañero Dr. Eduardo Dolz, redactor de la popular "Nota del día", se encuentra ya muy mejorada.

Mucho nos alegra el restablecimiento de dama tan distinguida.

Se ha recibido en esta capital la desagrada-

Tan estimado matrimonio ha pasado una temporada en Matanzas.

Luis Bay, antiguo compañero en la crónica social, ha dejado de redactar la "Vida Elegante" en nuestro colega "La Lucha", para dedicar todas sus atenciones a asuntos de otra índole.

Ha sido sustituido por otro estimado compañero, el joven Eduardo Cidre, que ha pertenecido a las redacciones de otros diarios.

Reitero mi afectuoso saludo de despedida a Luis Bay, y felicito de nuevo a Eduardo Cidre, por la merecida distinción de que ha sido objeto.

La crónica social ha consignado complacida el compromiso amoroso habido entre la bellísima señora

Amelia Rodríguez Feo y el oficial del ejército Ramón Beltrán.

También a la bella señorita Terina Robleda y el joven Dr. Juan Eligio Puig.

BOHEMIA por mi conducto les dedica su afectuosa enhorabuena.

El próximo miércoles celebran sus días las Mercedes.

Anticipadamente les deseamos muchas fe-



Precioso grupo ante el que han de fijar complacidas sus miradas nuestras lectoras. Tan bellas criaturitas son las niñas Elena María Amores y Martínez, y Nestora Margarita Rée y Pérez, y niño Eudaldo Ruiz y Despañe. Guorubines lindísimos que alegran esta crónica hoy.

ble noticia de haber fallecido en Barcelona, la respetable señora Catalina Baudet viuda de Santos Barrios, perteneciente a las más distinguidas familias de Oriente.

BOHEMIA dá su más sentido pésame a todos sus familiares.

Saludamos por su regreso a la joven Sra. Rosa Merino y a su esposo el Dr. Manuel Sánchez Quirós, Presidente de nuestro Ayuntamiento.

ANTISEPTIQUE URINAIRE
PAR EXCELLENCE

ARTHRITISME
DIATHÈSE URIQUE

URASEPTINE
ROGIER

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en el agua: 0,60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café. - Dosis 2 a 6 cucharadas

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase.

Es interno de los
Hospitales de París.

19, Avenue de Villiers-PARIS.